

Seidler, Miriam (Hrsg.)

Wörter für die Katz?

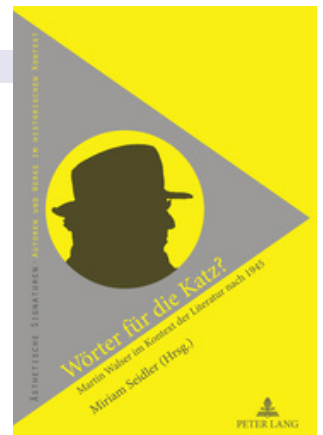
Martin Walser im Kontext der Literatur nach 1945

Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien, 2012. 203 S.
Ästhetische Signaturen. Autoren und Werke im historischen Kontext. Bd. 1
Herausgegeben von Miriam Seidler

Print: ISBN 978-3-631-60661-2 geb.
SFR 56.00 / €* 42.80 / €** 44.00 / € 40.00 / £ 36.00 / US\$ 59.95

eBook: ISBN 978-3-653-01225-5
SFR 59.00 / €* 47.60 / €** 48.00 / € 40.00 / £ 36.00 / US\$ 59.95

Order online: www.peterlang.com



Book synopsis

Martin Walser ist ein unbequemer Autor. Diese Eigenschaft kam in den letzten Jahren vor allem in der Walser-Bubis-Debatte um die Erinnerung an den Holocaust und in seiner Abrechnung mit der Literaturkritik in dem Roman *Tod eines Kritikers* zum Ausdruck. Dass Martin Walser seine literarische Produktion durch eine intensive Beschäftigung mit dem Werk von Kollegen und die theoretische Auseinandersetzung mit Gattungsfragen begleitet, ist kaum bekannt. Der Sammelband geht dieser unbekannteren Seite des Autors nach und zeigt Facetten der kritischen Auseinandersetzung in seinem Werk auf.

Contents

Inhalt: Volker C. Dörr: «Aber die Zeiten nach dem Krieg waren so verwirrt». Martin Walsers Erzählband *Ein Flugzeug über dem Haus*: Anfänge im Zeichen Kafkas - Dietmar Till: Kunst, Kommerz, Kritik. Zu Martin Walsers *Ehen in Philippsburg* - Miriam Seidler: Tagtraum eines Erzählers? Die Rezeption von Walsers dramatischem Werk und seine poetische Reaktion am Beispiel seiner *Dialoge über das Theater* - Anita Gröger: «Der monströse Versuch, Vergangenheit herzustellen» - Aspekte des 'erzählten Zweifels' in Martin Walsers Roman *Das Einhorn* - Friederike Eigler: Poetologische Dimensionen der Heimattopoi in Martin Walsers *Verteidigung der Kindheit* und *Ein springender Brunnen* - Rosa Pérez Zancas: Springbrunnen und Teufelskreis: Die Autobiographien von Ruth Klüger und Martin Walser als zwei entgegengesetzt erlebte Kindheiten - Christina Raupach: Die Ohnmacht des Individuums im Fokus moderner Medien: Literarische Auseinandersetzungen Heinrich Bölls und Martin Walsers mit der 'vierten Gewalt' - Henriette Herwig: «Es gibt das Paradies: Zwei für einander. Es gibt die Hölle: Einer fehlt.» Martin Walsers *Ein liebender Mann* - Nikolas Immer: Pollux sucht Kastor. Martin Walsers Annäherungen an Goethe.

About the author(s)/editor(s)

Miriam Seidler ist Akademische Rätin a.Z. am Institut für Germanistik der Universität Düsseldorf. Sie promovierte zu Figurenmodellen des Alters in der Gegenwartsliteratur. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Literatur des 17. und 20. Jahrhunderts, die Geschichte der Schrift und die Holocaustforschung.

Our prices are recommended retail prices and are exclusive of shipping costs. We reserve the right to alter prices. We supply to libraries at a discount of 5%.

* incl. VAT - only applies to Germany

** incl. VAT - only applies to Austria

Peter Lang - International Academic Publishers
Moosstrasse 1 - POB 350
CH-2542 Pieterlen / Switzerland

Tel. ++41 (0)32 376 17 17 - Fax ++41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Website: www.peterlang.com